Районирование:
Россия > Северо-Западный ФО > Архангельская Область > Пинежский Район > Симфония
Восточно-Европейская > Северо-Русская > Пинего-Кулойская > Симфония

Симфония (ЖВ-24)

Уровень доступа	Стандартный

Кадастровый номер	6448/4300-1
Альтернативный номер	274

Длина, м	3240
Площадь, $м^2$	6120
Объем, $м^3$	9660
Амплитуда, м	10

Вмещающие породы	Гипс, Ангидрит, Доломит
Сопутствующие породы	Глины

Краткое описание

Основной вход в пещеру гротового типа шириной 4 м находится в подошве борта лога Железные Ворота. Привходовой участок постоянно обводнен, глубина воды 1,5-2 м, высота просвета над водой - 2 м. Недалеко от первого, в карстовой воронке, имеется второй менее удобный вход в пещеру. Ходы заложены по тектоническим трещинам субширотного и субмеридионального простирания. В массиве пещерного блока выделяется сеть вертикальных трещин, простирающихся по азимутам 0º; 45º; 90º, 300º. Ходы проработаны по ортогональной сетке трещиноватости и производят впечатление геометрически правильного построения подземного лабиринта. Их ширина в лабиринте от 1 до 3 м, высота – до 3-4 м. Сечение ходов удлинённое с «готическим» переходом к осевой трещине и со следами нескольких уровней проработки. У южной границы пещеры имеются участки, где решетка переходит в зону площадного роста. Здесь проявляется обвальность с образованием небольших залов высотой 2,5-5,0 м.

КАРТЫ

Карты пещеры

Основные карты

Симфония
Карта пещеры Симфония

Схема расположения пещер
Схема расположения пещер

ОПИСАНИЕ

Геология и морфология

Породы пещерного блока представлены гипсами и ангидритами с прослоями доломитов и глин. Они залегают моноклинально, с пологим падением (2-5º) на восток.
Юго-восточная часть пещеры резко отличается от привходового готического лабиринта, заложенного в голубых ангидритах первого яруса с кристально чистой водой. Юго-восточная часть – это район развития верхнего, осушенного яруса пещеры. Здесь как бы оказываешься в древнем заброшенном городе, покрытом плотным слоем окаменевшей красновато-коричневой огипсованной глины – это участок Китайских Пагод. Глина повсюду: на полу, на своде, на стенах. Местами отложения напоминают кораллиты. Но больше всего поражают своей необычностью отдельно стоящие глиняные коррозионные останцовые образования пирамидальной формы, напоминающие китайские пагоды. Их высота 60-70 см, ширина у основания 30-40 см. Темно-коричневая поверхность «пагод» в свете фонаря искрится тысячами блесток, поскольку она покрыта, преимущественно, на пересечении ходов. На стенах встречаются глинистые ступенчатые уступы. В этом же районе в понижениях пола участками встречается тонкий покров редкой для Пинежья гипсовой «муки» с ровной зеркальной поверхностью и с полосчатым рисунком белого и кремового цвета по краям. Гипсовая мука, вероятно, образовалась в результате испарения участков покровного льда на полу.

Гидрология

В привходовой и центральной частях пещера обводнена, глубина воды летом 1,5-2 м, зимой – 0,5-1 м. В межень наблюдается падение уровня воды в пещерных водоемах на 1,5 –2 м и более. Участками развита капель. Юго-западная и юго-восточная части пещеры преимущественно сухие.

Климат

В зимнее время центральная часть пещеры промерзает до грота Патронташ. В этой холодной зоне широко развиты сезонные покровные льды. Они имеют многослойный характер: под первым толстым слоем льда образуется система ледяных прослоек, фиксирующих интервалы в падении уровня воды.

Вторичные отложения

Большинство ходов лабиринтной части практически не имеет покрова вторичных отложений. Обвально-гравитационные отложения фрагментарно развиты в юго-западной, юго-восточной и северной (галерея ЛГИ) частях пещеры, где их мощность достигает 2 м и более. Иногда обвальные тела перекрыты тонким покровом озёрных глин.

Снежные и ледяные отложения

В отдельные годы в привходовой части пещеры образуются разнообразные сезонные ледяные образования - сталактиты, сталагмиты, заросли ледяных кристаллов на своде и стенах. В районе входа № 2 имеется многолетняя наледь длиной около 5 м, шириной 2 м.

Крупные залы

Название	Площадь тыс. $м^2$	Объем тыс. $м^3$
Патронташ		
Перевал		

Описание зала "Патронташ"

Описание зала "Перевал"

ИССЛЕДОВАНИЯ

История открытия и исследования

Вход в пещеру был найден и замаркирован ленинградскими спелеологами (ЛСС) в период с 1972 по 1974 гг. Повторно вход был обнаружен геологами Карстового отряда летом 1976 г (руководитель Ю.И. Николаев). Из-за значительного обводнения сразу обследовать пещеру не удалось.
Первая экспедиция по изучению и топосъёмке пещеры была проведена Карстовым отрядом в августе 1978 г. (руководители Ю.И. Николаев, Н.А. Франц, В.А. Кузнецова) с участием студентов (спелеологов) из г. Ленинграда. Несмотря на сложные условия обследования (обводнённые ходы с глубиной воды 1,5-2 м и температурой 2оС) было отснято 1,84 км пещеры и составлен подробный топоплан обследованной части.
После значительного перерыва, в марте 1985 и 1986 год, Карстовым отрядом были проведены ещё две экспедиции с участием ленинградских спелеологов (руководители Ю.И. Николаев, В.Н. Малков). В результате проведенных топосъемочных работ длина пещеры составила 3,2 км. Были выполнены также геологические, морфологические наблюдения, сделана фотоморфологическая съёмка.

Клубы и группы, ведущие исследования, курирующие организации

АСС

КАТЕГОРИЯ СЛОЖНОСТИ И СПОРТИВНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ

Категория уязвимости/доступа

С

Спортивно-техническое описание

Основные трудности при прохождении представляет глубокая и холодная вода, в многоводные годы занимающая большую часть пещерных ходов на высоту 1,5-2 м от пола.

ДОКУМЕНТЫ ПО ПЕЩЕРЕ

Библиография

В.Н. Малков, Е.И. Гуркало, Л.Б. Монахова, Е.В. Шаврина, В.А. Гуркало, Н.А. Франц. Карст и пещеры Пинежья. Москва, 2001, Ассоциация "ЭКОСТ".

ФОТОГРАФИИ

Основной вход в пещеру Симфония

Автор: Фото Ю.И. Николаева

Удлиненное готическое сечение хода с переходом в осевую трещину

Автор: Фото Ю.И. Николаева

Раскрытый канал по трещине в пещере Симфония

Автор: Фото Ю.И. Николаева

Характерные напорные каналы

Автор: Фото Ю.И. Николаева

Ледяные сталактиты и сталагмиты в пещере Симфония

Автор: Фото Ю.И. Николаева

Система параллельных ходов, выходящих в зал Патронташ

Автор: Фото Ю.И. Николаева

Внес в ИПС - Кабанихин Алексей 1 июля 2025 в 04:40